



Анжелика: «У нас традиция — 2 января мы едем к маме на день рождения, и я готовлю ее любимые низкокалорийные куриные котлетки с кабачком. Мама держит фигуру — в 65 лет у нее вес, почти как у меня!»



МАКСИМ МИРОШНИН. НА АНЖЕЛИКЕ ПЛАТЬЕ ИЛАС БУКЕЛТЕРИНА КОРИМБИЧ

немножко пресновато — он любит все острое, перченое. Ну что ж. На днях мне предстоит узнать, что бывает на столе у французов на Рождество. В первый раз приглашена на настоящий французский семейный рождественский ужин — к маме Жуана. Я, конечно, волнуясь: как все пройдет? (Интервью бралось накануне католического Рождества. — Прим. ред.)

— Вы что, впервые увидите с ней?

Полина: Нет, мы уже виделись. Просто семейный праздник будем отмечать впервые... На самом деле, когда рядом со мной Жуан, мне ничего не страшно. Он такой замечательный! Когда прихожу домой после тяжелого дня и говорю: «Ой, я устала, у меня нет сил приготовить ужин», — он всегда меня жалует, всячески поддерживает. А как Жуан переживает, когда я уезжаю куда-то далеко! Если это поездка по Франции, на поезде, он еще не очень волнуется. Но если это долгий перелет, Жуан начинает паниковать. Говорит: «А вдруг с самолетом что-то случится?»

Леонид: Жуан действительно хороший парень — мы познакомились в сентябре, когда я приехал в Ниццу. У меня там был концерт, и я задержался, чтобы пообщаться с Полиной. Парень хороший, спокойный, интеллигентный — мне понравился. Типичный компьютерщик-айтишник. Одним словом, симпатяга и добряк — мне нравится его человеческая суть.

— Как он к вам обращался?

Леонид: Лео. На Западе музыканты меня всегда называют Лени — возможно, по аналогии с Ленни Кравитцем. А люди, не имеющие отношения к музыке, обычно зовут меня Лео. Наверное, по ассоциации с Ди Каприо. (Смеется.)

— Леонид, а как вы будете встречать Новый год?

— Ну, последние лет 25 я всегда встречаю Новый год на работе — выступаю. Но, с другой стороны, поскольку рядом со мной на этих концертах всегда Анжелика, для меня это все равно семейный праздник. Ну а что приходится работать... Ведь говорят: «Новый год как встретишь, так и проведешь». А для артиста выступать — это хорошая примета. К занятости!

— Наверное, новогодние выступления для артистов самые веселые?

Леонид: Это зависит от того, во сколько выходишь на сцену — в одиннадцать вечера или в пять утра. Сейчас-то организаторы борются, чтобы целиком заполучить артиста на корпоратив, чтобы он отработал полноценный концерт. А раньше в шоу-бизнесе была тенденция: в новогоднюю ночь делать сборные концерты и, соответственно, задействовать артистов на максимальном количестве площадок. Спел две-три песни, надеваешь на себя теплое пальто, скидываешь концертную обувь, надеваешь валенки, прыг в машину — и через 20 минут уже вбегаете на следующую площадку. И так артисты всю ночь «сайгачили» по Москве.

Задач две: не простыть и нигде не опоздать. Директора даже хвастались, у кого заказов больше: «У моего восемь площадок». — «А у моего десять!» Наш с Анжеликой рекорд — семь выступлений, с восьми вечера до шести утра.

— На каждой площадке артистам ведь наверх предлагают выпить — «за Новый год!» Хватает ли у них сил до конца ночи?

Анжелика: Ну, я вообще не пью, так что у меня другая проблема: голос к концу ночи садится.

Леонид: Расклад сил артиста в новогоднюю ночь зависит от его способностей — не музыкальных, а генетических. (Улыбается.) Я свою меру знаю. К тому же артист «набирает градус» параллельно с публикой. Ну да, так бывает: люди приглашают музыкантов, а собственные силы не рассчитают. Помню, однажды отработал я все концерты, приехал на последний, сборный. Было уже часа три ночи. Жду в гримерке своей очереди, и тут ко мне подходит Олег Газманов: «Лень, я уже опаздываю на следующее выступление, не пропустишь вперед?» — «Да, пожалуйста — я уже не спешу». Потом Дима Билан попросился — тоже опаздывал. В общем, когда часа через полтора в финале концерта я вышел на сцену, оказалось, что в громадном зале остался всего один слушатель — прямо в центре ордена. Очень пьяный, потерянный такой мужчина. Я ему спел две обговоренные песни из трех, после

чего он, не поднимая головы, вышел, шатаясь, из зала. Мы с ведущей концерта Лерой Кудрявцевой посмеялись над этой ситуацией. Затем я ей одной спел третью песню и с чистой совестью поехал домой.

— Интересно, какое у вас самое лучшее воспоминание о Новом годе?

Леонид: Пожалуй, самый лучший мой Новый год был в 10 лет. Я встречал его в отцовской квартире (к тому моменту мама с папой уже разошлись) с группой «Песняры» — папа работал в ней директором. И пригласил в свою малогабаритную 36-метровую квартиру, состоящую из двух смежных комнат, всех музыкантов группы во главе с Мулявиным, их жен и детей. До сих пор у меня стоит перед глазами эта картинка из детства: мы с отцом готовимся к приходу гостей. Сначала купили живую елку — она мне казалась громадной. Потом поставили ее в большую кастрюлю с водой. А затем понесли наш большой стол из кухни в комнату. Это была целая операция! Путь шел через маленький коридор, и было очень непросто пронести по нему мебель. Сначала стол надо было перевернуть, потом ножками занести в туалет, там перевернуть, потом ножками вынести в коридор, опять перевернуть, потом занести в комнату. Как же я гордился, когда ассистировал папе в этом процессе! И отвергал помощь кого-то из гостей, потому что ощущал себя взрослым, которому до-

Анжелика: «Два года уламывала Лено на короткую стрижку. Когда он ее сделал, что-то в муже дрогнуло. И хотя он не любит классику, теперь согласился и на костюмы!»



МАКСИМ МИРОШНИН. НА АНЖЕЛИКЕ ПЛАТЬЕ РОУСТОВИЧ



Лиза: «Мы с сестрой обсуждаем все: как идет у нее жизнь, как у меня. А в первую очередь разбираем по косточкам мальчиков — это самая важная тема»

МАКСИМ МИРОШНИН

бিরали подарки под елкой. Кстати, я особенно запомнила один папин новогодний подарок. Мне всегда нравились музыкальные шкатулки. И вот когда мне было лет восемь, папа подарил мне очень красивую черную лаковую коробку, на которой была нарисована роскошная белая лилия. Я ее открыла, и вдруг зазвучала изумительная музыка — это было что-то сказочное. Этот подарок я храню до сих пор. Может, папа ее уже не помнит, а для меня это очень дорогая вещь, которая всегда ассоциируется с Новым годом — как бой курантов или салат оливье. Хотя мы с мамой давно уехали из России, 31 декабря она всегда готовила чисто русский стол, где главным было именно это блюдо. Кстати, недавно я приготовила оливье для своего парня Жуана. Он попробовал и сказал, что очень вкусно, но для него

**Всегда высокие ставки по вкладам**

**21% в рублях**

в долларах и евро — **10%**

**РУССКИЙ СТАНДАРТ БАНК**

8 800 333 4 333 | [www.rsb.ru](http://www.rsb.ru)

Применительная ставка 21% годовых действительна для вклада «Русский Стандарт» номиналом от 30 000 рублей на срок 90, 180, 360, 540 и 720 дней. Применительная ставка 10% годовых действительна для вклада «Русский Стандарт» — «Русский II» на ил пополнением от 30 000 долларов США / евро на срок 30 дней. Ставка при депозитно-кредитовании в левом столбце действительна для валютных вкладов, а также депозитов в рублях и евро. В случае досрочного расторжения вклада процент при расторжении вклада на ставку 0,9% годовых. Вклады на ил условия пользования депозитом доступны по вкладу «Кредитная линия» и можно узнать по сайте Банка [www.rsb.ru](http://www.rsb.ru) и по телефону Сервисно-информационного центра 8 800 333 4 333 (будни с 9:00 до 19:00). Адрес: Российский Стандарт, Национальная лицензия Банка России №2228, лицензия Банка №19 января 2014 г.



«В магазин одежды Лизу не затащишь. Феномен! Девочка должна бы любить платья, наряды, а она натянет джинсы и черную футболку — и довольна. Хотя в последнее время что-то начало меняться»



МАКСИМ ПИРИГИН

верили ответственное дело. Я гордо говорил: «Нет, вы все равно не знаете, что надо делать!» Потом все как-то наконец разместились. Даже танцевали. Под утро легли спать: кто на диване, кто на тахте, а большинство народа — на полу. А в девять утра я встал и отправился кататься на лыжах. Когда же вернулся домой — довольный, бодрый, с румянцем, взрослые меня очень хвалили: «Мол, молодец, герой, ранняя птичка — уже успел спортом заняться». А сами почему-то имели какой-то болезненный и помятый вид и все ходили на кухню «попить водочки». Я недоумевал: что с ними со всеми случилось?! (Смеется.) Только через несколько лет, когда сам стал выпивать, понял, в чем тут дело.

— **Новый год — это еще и подарки. Интересно, что вы с Анжеликой обычно друг другу дарите?**

**Анжелика:** Мы все люди искушенные, нас трудно чем-то удивить, поэтому уже давно мы заказываем друг другу что-то конкретное. Правда, стараемся все покупать в Америке, где цены гораздо ниже, чем в Европе или у нас.

**Леонид:** Мне особо ничего не надо, и я обычно не понимаю, что дарить другим. Но в этом году мне дважды повезло с подарками для жены! Во-первых, Анжелика разбила свой мобильный. У нас на даче очень неустойчивый сигнал. И вот когда в десятый раз прервался разговор, Маня так разнервничалась, что бросила телефон на пол. Он — вдребезги.

**Анжелика:** Ну это же невозможно: говоришь что-то важное, а потом понимаешь, что делаешь это в пустоту. Перезваниваешь, опять все излагаешь и снова понимаешь, что тебя, оказывается, не слышали! Вот я и швырнула телефон. А уже потом сообразила, что у меня в нем все: записная книжка, фотографии, мои стихи...

**Леонид:** Зато теперь мне не надо ломать голову, что купить на праздник жене. Я купил самую распоследнюю модель телефона и 31 декабря положу его под елочку.

— **А второй подарок для Анжелики?**

**Леонид:** Это Оська! Маня давно просила завести кота. Но у нас как-то не принято держать в доме животных, и я сопротивлялся. Но наконец недавно сдался. Теперь все довольны. Маня просто счастлива, возится с ним. Да и мне Оська нравится — он хороший. А жена просит купить Оське подружку. Говорит: «С тебя девочка!» Это будет не просто — порода-то редкая.

**Анжелика:** А я подарю мужу несколько костюмов ручной работы. Ему очень подходят классические костюмы, хотя он их и не любит. Перед каждым концертом или съемкой я выслушиваю: «Зачем костюм, я что, офисный

Леонид: «Лет 25 я встречаю Новый год на работе — выступаю. Но, с другой стороны, поскольку Анжелика всегда рядом со мной на этих концертах, для меня это все равно семейный праздник»

ЕЛЕНА СУХОВА



ЕЛЕНА СУХОВА

Леонид: «Я обычно не понимаю, что дарить. Но в этом году мне повезло! У нас на даче неустойчивый сигнал. И когда в десятый раз прервался разговор, Анжелика так разнервничалась, что разбила мобильный. С подарком — ясно!»

или банковский работник?!» А ведь знает, что костюмы ему идут, но поворачивать надо. При этом готовый костюм для Лени купить невозможно: брюки всегда нужны на размер меньше пиджака. Я давно его уговаривала, что эту проблему решить очень легко — надо идти к портному. К тому же для его возраста и для его статуса это единственно возможный вариант. Уговаривала его три года, Леня всегда отказывался. Но после того, как он сделал короткую стрижку — а на это я его тоже года два уламывала, — что-то в нем дрогнуло. Со временем он согласился и на костюм ручной работы.

**Леонид:** Давай уточним: ты давно уже обещаешь мне организовать поход в ателье. Мы об этом уже год говорим, и я все жду, когда ты мне это организуешь! Так что лучше бы уж не говорила, а сделала. (Смеется.)

**Анжелика:** Для этого тебя как минимум нужно выудить из твоего рабочего графика. Мерки, конечно, можно снять и с меня, но боюсь, эта кольчужка будет тебе маловата. (Смеется.)

**Леонид:** Кстати, как-то встретил я Федю Бондарчука в очередном шикарном костюме, шитом на заказ, — а он в этом специалист, разбирается и в тканях, и в фасонах. Говорю: «Федя, у тебя такой классный костюм — клетчатый, в английском стиле. Ты мне дашь телефончик мастера?» А он начал: «Да зачем тебе нужны эти заморочки с ателье, к тому же это очень дорого...» Так и не дал мне Федя телефон!

— **Зато у вас есть Анжелика, она и без Феда вам все подарит. Ну а что вы в нынешнем году дарите девочкам?**

**Анжелика:** С Полькой проще — она сама хотела компьютер. А с Лизой было сложнее: она до последнего колебалась между гитарой или модным гаджетом. Вообще, Лиза очень скромная. Предлагаем ей купить новый телефон, а она: «Да зачем он мне...» И в магазин одежды дочь не затащишь. Я даже не знаю, что это за феномен. Казалось бы, девочка должна любить платья, наряды, а она натянет джинсы и черную футболку — и довольна. Хотя в послед-

## ДО И ПОСЛЕ ШОУ «ГОЛОС»

### История любви победителя второго сезона Сергея Волчкова

ТОЛЬКО В ЖУРНАЛЕ «КОЛЛЕКЦИЯ КАРАВАНА ИСТОРИЙ»



РЕКЛАМА

*«Все-таки нельзя встречать  
Новый год в теплом климате!  
В Новый год нужен снег!  
Иначе это не праздник,  
а абсолютное недоразумение.  
Поэтому лучше всего для нас  
быть в Москве»*

нее время все-таки что-то начало меняться, и она стала присматриваться к более женственной одежде.

**Леонид:** Еще она, кажется, переросла свой любимый рок. А ведь Лиза буквально жила этой музыкой! Играла в группе, писала песни, но теперь ее тексты стали сложнее, другие гармонии. Вижу, она стоит на перепутье, не понимает, что ей играть, что делать, — даже перестала репетировать. Думаю, что все вернется, просто музыка будет разнообразнее. Мне очень нравится, что она не оставляет литературное творчество — пишет много прозы, очень интересной...

— *Так вы в нынешнем году летите в Майами? Или раз Лиза приехала в Москву — остаётесь здесь?*

**Леонид:** Мы полетим в Майами, все вообще будет как всегда. Сначала, как всегда, в ночь с 31-е на 1-е мы будем работать. 1-го — отсыпаться после концертов (и, как всегда, не разберем елку, хотя надо бы — потому что другого времени на это не будет. Мы же до середины февраля улетим). 2 января мы, как всегда, поедem к моей теще — на день рождения. Вообще-то он у Галины Михайловны 1-го, но в этот день, как я уже говорил, мы отсыпаемся.

**Анжелика:** Моя мама девять лет назад переехала из Одессы в Москву. И с тех пор у нас вошло в новогоднюю традицию проводить с ней 2 января. Обычно я что-то готовлю. Например, любимые мамой куриные котлеты и грибной суп. Секрет моих котлет — в добавлении тертого кабачка и воды, отчего они становятся очень сочными. К тому же в таком варианте это низкокалорийное блюдо, а у меня мама держит фигуру — в ее 65 лет у нее почти такой же вес, как и у меня! Вот для папы я раньше готовила котлеты с добавлением сала — это очень вкусно... Ну а 3 января мы наконец улетим в Майами.

— *Вам никогда не хотелось там Новый год отметить?*

**Леонид:** Один раз так и получилось. Нас с Анжеликой пригласили выступить в новогоднюю ночь в одном из ресторанов Майами. Мы с Маней очень обрадовались: ведь мы сможем отметить Новый год с Лизой (тогда она еще к нам не прилетала в Москву на этот праздник), с Маниным папой, который тогда еще был жив (*Юрий Варум умер в этом году. — Прим. ред.*), его женой и их сыном. Казалось бы, все здорово: теплая ночь, океан за окном, вся наша большая семья в сборе. Мы нарядили елку... Вот только рядом с пальмами она смотрелась нелепо. И чего-то новогоднего явно не хватало. В другой раз мы выступали в Баку — прием хороший, народ гостеприимный, но снега нет и 31 декабря ощущается как обычный день. Все-таки нельзя встречать Новый год в теплом климате! В Новый год нужен снег! Иначе это не праздник, а абсолютное недоразумение. Поэтому лучше всего для нас — быть в Москве.