

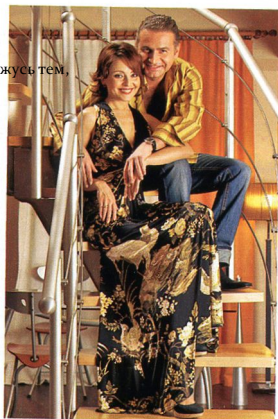
# ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ

Ангелика Варум  
и Леонид Агутин  
пригласили  
Glamour к себе  
и рассказали,  
как они устроили  
крепкий москов-  
ский дом.

**ЛЕОНИД** До сих пор горжусь тем, что привел жену в обустроенный дом, как и подobaет мужчине.

Когда я решил купить квартиру на Саввинской набережной, я еще не был знаком с Анжеликой, да и вообще находился в другом измерении — ездил на крошечной «букашке» и жил нереально далеко от центра в малогабаритной двушке, да еще в компании со своим директором. Но едва купил, познакомился с Анжеликой. В те времена наша нынешняя двухэтажная квартира даже не была квартирой в общепринятом смысле слова: четыре коммуналки с неровными кирпичными стенами, покрытыми обрывками старых обоев — вот и все, что мне досталось «в наследство». А весь дом как таковой я придумал сам.

**АНЖЕЛИКА** Когда Леня делал мне предложение, он гордо обозначил себя как мужчину «с приданым». А я была в втором месяце беременности и сразу предупредила, что к ремонту никакого отношения иметь не хочу. Что ж, он сдержал слово и привел меня на все готовенькое.



“ До сих пор горжусь тем, что привел жену в обустроенный дом, как и подobaет мужчине ”

**ЛЕОНИД** Если бы я сейчас затеял ремонт, устроил бы больше «взрослого» пространства.

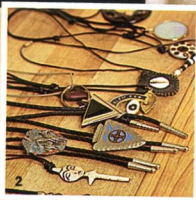
Наш дом выглядит так, будто здесь проходят свидания двух студентов, а мы ведь взрослые люди, и у нас есть дочь!

**АНЖЕЛИКА** Лично я ничего не изменила бы. Для так называемой

взрослой жизни у нас есть загородный дом: там много места, и каждый сантиметр жилой площади смотрится обстоятельно и солидно. А эта квартира — сплошь наши с Леной общие воспоминания, с которыми мне не хочется расставаться.

**ЛЕОНИД** Пока в этом доме все остается по-прежнему. Мы, например, не покупаем мебель под влиянием моды. Одно дело — менять рубашки, другое дело — интерьер. Что же, получается, повелел ветер с Востока — и надо затевать новый ремонт под японские

1. Пианино — главный герой «мужского» этажа. 2. Собрание фенечек, начатое еще во времена «босоногого мальчика». 3. Одно из 1001 фото, на котором Анжелика и Леонид вместе. 4. Гитара из небольшой, но ценной коллекции гитар.



ширмы? Ващи в квартире появляются, не побоюсь слова, случайно — в основном это подарки знакомых и поклонников. Мы никогда их не передаваем и не выбрасываем — если только речь не идет о каком-нибудь медведе со злобной ухмылкой. Недавно мне презентовали в ассоциации собаководов медаль заслуженного кинолога, и я ее повесил дома, хотя я никакой не кинолог.

**АНЖЕЛИКА** Так получилось, что у нас произошел раздел сфер влияния: второй этаж — это апартаменты Лени, мужской клуб с бильярдной и музыкальной студией, а первый — девочкино пространство. Здесь гостиная, кухня и ванная, в которой я спасаюсь от Лениных кондиционеров — люблю,

когда жарко и темно, а Леня предпочитает свет и холод. Пожалуй, это наш единственный бытовой конфликт. Из-за него на гастролях мы нередко останавливаемся в разных номерах, чем вызываем нездоровый ажиотаж у акул пера.

**ЛЕОНИД** Кстати, большая часть бытовых проблем легко решается. Я, например, до утра гоняю с ребятами шары, а Анжелике нравится смотреть по ночам телевизор. Но мы сделали такую отличную звукоизоляцию, что никто никого не слышит.

**АНЖЕЛИКА** Мы с Аней вообще неконфликтные. В семьях музыкантов нередко случаются скандалы на банальную тему: какую музыку слушать дома, чтобы нравилось всем? А нам по душе одно и то же. Что касается интерьера, никогда у нас не было такого, чтобы, скажем, Леня уперся рогом и сказал: «Я хочу шкаф в стиле хай-тек!», а я давай ему перечить: «Нет, все будет в староанглийском стиле!» Мы с моим мужем правда очень-очень похожи. ©

## РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ