

ПРЕСТИЖ

PRESTIGE
MAGAZIN

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№11 November 2006

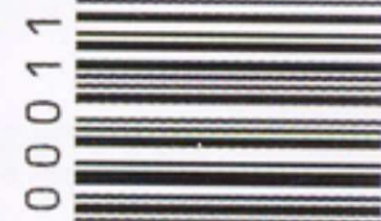
Модные веяния
От Сорренто до Находки
носят все зимой колготки

Направления
Парапсихология:
оружие массового поражения?

Звездная пыль
Владимир Кличко:
«Я нахожусь в начале пика своих возможностей!»

Анжелика Варум:
**«Гораздо легче делить
ответственность на двоих!»**

€ 1,70



4

Анжелика Варум:

«Гораздо легче делить ответственность на двоих!»



«... И ее черты знает целый свет...» - Анжелику Варум можно без преувеличения назвать «королевой» российской эстрады. Играя на сцене самые разные роли – чувственной женщины-вамп, мечтательной и немного грустной барышни или девочки, мечтающей вернуться в городок своего детства, - она остается неизменно обворожительной, стильной и элегантной. Бесконечно женственной и романтичной, общительной и доброжелательной. Как, впрочем, и положено королеве...

- Сейчас Анжелика Варум и музыка неразделимы. Это было всегда? Как и когда в Вашей жизни появилась музыка?

- Одно из самых ярких впечатлений детства - репетиции и концерты папиного оркестра. Репетиции начинались в два часа дня и плавно перетекали в вечернее выступление. Весь день я проводила в костюмерных наедине с великим множеством «варьетешных» костюмов. А вечером на концертах папа садился за рояль, сажал меня на колени и к концу первого отделения я мирно засыпала прямо на сцене...

Знаете, есть такая методика изучения иностранного языка «во сне», так и я выучила музыку.

- Ваша история напоминает волшебную сказку: провинциальная девочка приезжает в Москву и в течение очень короткого времени попадает на вершину славы... Что было самым сложным моментом этой сказки?

- Самым сложным было поверить: то, что ты делаешь, является действительно чем-то особенным. Я всегда была очень хорошим, благодарным слушателем. Чужую музыку слушать очень легко: она тебе либо нравится, либо не нравится. И не приходится рвать сердце из-за чужой неудачи. Куда сложнее с самим собой.

- После песни «Полуночный ковбой» Вы проснулись знаменитой, а тираж Вашего первого альбома разошелся в считанные дни. Что Вы ощущали: гордость, уверенность в себе, или, наоборот, боялись неизвестности?

- Когда я в первый раз вышла с «Полуночным ковбоем» на сцену «Олимпийского» и десятитысячная толпа запела вместе со мной, я подумала, что мне это просто послышалось. Но ко второму припеву я поняла, что все происходит на самом деле, происходит со мной. И тогда уже появились и гордость, и радость, и уверенность в себе.

Вообще дебют очень важен для артиста, от того, насколько он

удачен, зависит очень многое.

- Анжелика, Вы - самая стильная женщина и самый модный персонаж на российской поп-сцене... В чем секрет Вашего головокружительного успеха?

- На этот вопрос даже ответить нечего, хочется просто раскланиваться и говорить: «Спасибо, спасибо, спасибо...» Нет никакого секрета. Есть просто большая женская слабость ко всему красивому.

- Вы в одном интервью сказали, что в детстве не хотели быть певицей, а мечтали стать драматической актрисой. Если бы у Вас была сейчас возможность начать все с чистого листа, кем бы Вы стали, актрисой или певицей?

- Мне посчастливилось побывать и на театральных подмостках, и на съемочных площадках (спектакль «Поза эмигранта» (реж.Я.Трушкин), фильмы «Небо в алмазах» (реж.В.Пичула), «Досье Дубровского» (реж. А. Муратов), «Каменская» (реж. Ю.Мороз) - прим. редакции). Актёрская профессия очень интересная, но слишком зависимая. В ней многое зависит от счастливого случая. Тебе должно повезти со сценарием, режиссером, партнерами, в общем, если сравнивать со спортом, это командная игра. А я всегда преуспевала в индивидуальных видах.

- Шоу-бизнес жесток, особенно к женщинам. Как Вам удается всегда так ослепительно выглядеть?

- Действительно, плотный гастрольный график сильно изматывает. Таковы особенности национального шоу-бизнеса, что основным источником дохода является гастрольная деятельность, а не продажа пластинок. Но за восемнадцать лет работы я научилась говорить тур-менеджеру: «Стоп!». В этом году мы с мужем установили своеобразный рекорд: отдохали целых два месяца. Нужно научиться отдыхать.

- Анжелика Варум на сцене и в жизни: два разных мира?

- (смеется) Один большой мир.



- Вы с Леонидом Агутиным не только супруги, но и партнеры по сцене. Не трудно работать «в одной связке» с собственным мужем?

- Мне кажется, что мы оба очень легко вошли в дуэтную историю. Во-первых, мы воспитаны на одной и той же музыке, во-вторых, являемся авторитетами друг для друга: Леня для меня - как композитор, поэт, музыкант. Я для него - как.... ну просто авторитет (смеется).

И потом, гораздо легче делить ответственность на двоих.

- Вы - мама очаровательной малышки Лизы. Чему Вы в первую очередь учите дочь? Хотели ли бы Вы, чтобы Лиза связала свою жизнь с музыкой? С кем она остается, когда Вы уезжаете на гастроли?

- Лиза учится в Майами, во втором классе. Сейчас с ней мои родители и мой младший брат. К музыке пока она не проявляет повышенного интереса, больше увлекается рисованием. Но мы не теряем надежды. В конце концов, мой брат впервые подошел к музыкальному инструменту в 15 лет и за два года здорово преуспел. Он сочиняет неплохую инструментальную музыку.

Что же касается воспитания дочери, уж не знаю, к несчастью или счастью, но у нас хватает времени только на то, чтобы обнять ее, поцеловать, сказать, как сильно мы ее любим. Воспитывают бабушка и дедушка, потому что они все время рядом. Нам остается воспитывать бабушку и дедушку, чтоб не сильно баловали.

- Известно, что большинство артистов славятся своими бытовыми причудами. У Вас они есть?

- Если речь идет о гастрольном райдере, то мне нужен тихий гостиничный номер, возможность принять горячий душ и мягкая синтепоновая подушка.

- О Вашем умении готовить ходят легенды. Поделитесь каким-нибудь Вашим фирменным рецептом.

- Пельмени в сырном бульоне. Покупаем пачку хороших пельменей. В кипящую воду бросаем несколько куриных бульонных кубиков, затем кладем в бульон пельмени, варим до готовности и добавляем в этот же бульон 3-4 столовых ложки плавленого сыра «Виола». Размешиваем, мелко нарезаем укроп и выдавливаем несколько зубчиков чеснока.

Это любимое блюдо моих музыкантов. Я обязательно готовлю его в день рождения моего коллектива. Очень калорийно и поэтому очень вкусно!

- Вы следите за модой? Насколько для Вас важна марка одежды, автомобиля и т.д.?

- Что касается автомобилей, моя любимая марка - BMW. Я не изменяю этой компании вот уже 10 лет.

А по поводу моды... Не могу назвать себя очень ревностным ее последователем. Я из тех, кто в быту моде предпочитает комфорт.

- Анжелика, спасибо за разговор - и удачи Вам!

Специально для «Престижа» Анна Кальман



Анкета «Престижа»:

1. Ваш девиз

Не изменять себе. Не предавать себя.

2. Ваш любимый цвет?

Для меня не существует запрещенных цветов. Мои пристрастия зависят от настроения и времени года.

3. Какой стиль в одежде вы предпочитаете?

Спортивно-демократичный.

4. Любимое занятие

Люблю готовить. Обожаю покер и преферанс.

5. Любимый фильм

«В джазе только девушки» («Джентльмены предпочитают блондинок»).

6. Любимая книга

«Мастер и Маргарита» (во всяком случае, это книга побилла все рекорды по перечитываемости).

7. Ваши достоинства

Здравый смысл.

8. ...и недостатки

Здравый смысл.

9. С кем бы Вы хотели очутиться на необитаемом острове?

На этот вопрос мешает ответить... см. вопрос 8

10. Что бы Вы попросили у золотой рыбки?

Здоровья и благополучия родным и близким.