

Варум & Агутин

Как ни стараются масс-медиа развести эту пару, у Леонида и Анжелики все отлично: они наслаждаются обществом друг друга, растят любимую дочь и крайне избирательны в выборе журналов, которым стоит давать интервью. Viva! у звездной семьи на хорошем счету

Никто бы не удивился, если бы их брак оказался банальной рекламной акцией, учитывая, сколько звездных пар по случаю премьеры альбома или кинофильма допускают журналистов даже до супружеского ложа. Однако на протяжении многих лет они, начиная с римейка на эпопею о Штирлице, проявляют «нордическую сдержанность» и в «порочащих связях» пока не замечены. Раздоры в этой семье имеют в основном виртуальный характер, когда кому-нибудь изданию нужно в срочном порядке поднять тираж. Как убедилась Viva!, побывав в гостях у артистов, Леся и Анжелика по-прежнему наслаждаются обществом друг друга и растят красавицу-дочь. Их гастрольный график расписан на несколько лет вперед, но есть и более глобальные планы. Например, поездка в Венецию в 2025 году. Для того, чтобы отметить ... серебряную свадьбу.

- На одном из пиков бракоразводных публикаций я наблюдала ваше пребывание в Юрмале. Вы возвращались с репетиции в Зеленом театре. Сначала держались за руки, а потом обнялись. Я удивилась: ничего себе люди разводятся!

Эксклюзив!

«Наше спасение — любовь»

ФОТО: АЛЕКСЕЙ И КАТЕРИНА ЛЕБЕДИНСКИЕ



Анжелика: Мы привыкли к тому, что за эти годы стали своеобразными персонажами комиксов. Единственная неприязнь заключается в том, что родители никак не могут смириться с нашей публичной жизнью. Если что-то такое читают и не имеют возможности дозвониться, проливают море слез!

- Удалось ли вам найти способ борьбы с желтой прессой? Возможно ли это?

Леонид: Конечно же, невозможно. Все, на что есть спрос, непобедимо.

- Анжелика, у вас хороший муж? Анжелика: Ничего себе! У меня единственно возможный муж в моей жизни. Леня - очень ответственный человек, на которого можно положиться. Огромный плюс то, что мы заняты одной профессией, у нас высокий уровень взаимопонимания.

- Это спорная ситуация. Помните пословицу про двух медведей в одной берлоге...

Леонид: Людям вообще тяжело уживаться под общей крышей. Любим. Спасение одно - любовь. Наверное, это эфемерное понятие в каком-нибудь словаре можно именно так и представить: чувство, позволяющее двум людям ужиться под общей крышей.

Анжелика: Будем надеяться, что мы являемся исключением, которое подтверждает правило. Не могу вспомнить другую пару с таким же семейным стажем и высоким градусом отношений. Но не стоит это подробно обсуждать. Помните известную песню: «Я подарю вам сказала, что ты лучший из мужчин». Когда слышу ее, думаю: «Фу и дура!» *(Смеется)*

- Анжелика, вы родились и выросли в колоритном городе Львове. Какие-то черты украинской женщины в вас сегодня просматриваются?

Анжелика: Когда я пытаюсь выписать отношения, муж надо мной смеется. Говорит, появляется украинский акцент. По этой причине серьезных ссор у нас не получается, как только я начинаю выходить из себя, он просто хохочет. Наверное, со стороны мои монологи действительно звучат очень смешно. А еще я прекрасно готовлю борщ. Вот две основные приметы.

- Леня, а вы какую кухню предпочитаете?

Леонид: Итальянскую, японскую, русскую, украинскую, и главной моей ресторанич - «от жены», то



КАТЕРИНО ПОРТА, АНЖЕЛИКА АГУТИН И ЛЕОНИД ВАРУМ



1 2



3 4

«Когда я пытаюсь выписать отношения, муж надо мной смеется. Говорит, что появляется украинский акцент. По этой причине серьезных ссор у нас не получается: как только я начинаю выходить из себя, он просто хохочет»

есть, попросту говоря, домашнюю кухню.

- Говорят, вы тоже неплохо готовите...

Леонид: Да, хотя в последнее время делаю это все реже и реже. Анжелика окончательно отвоевала кухонное пространство. Но я лишь «за».

- Ваша семья стала продолжением музыкальной династии. Скажите, творчески родителям - это некий бонус или тяжкая повинность, при которой ты просто обязан оправдывать надежды?

Анжелика: Мой папа, композитор Юрий Варум, лет косями: «Никаких частных уроков или

музыкальной школы! Если у ребенка проявится интерес к музыке, я буду учить его сам». Так и произошло. В пять лет я самостоятельно села за пианино. Просидела по три часа с удовольствием. Играла не то, что нужно было, а то, что нравилось. До сих пор во всех анкетах в графе «музыкальное образование» я отвечаю: «домашнее».

Леонид: Мои родители просто помогли всем, чем могли. Папа работал администратором в разных популярных на то время ансамблях, таких как «Веселые ребята», «Получше сердца», он друг Стаса Намина. Особен-

ными материальными благами семья не располагала, но мамин и папини любви мне всегда хватало.

- Как вы переживали периоды безденежья?

Леонид: Мне было достаточно той суммы, которую я имел в кармане. Даже когда карман был практически пустым.

- Анжелика, столица перекривала вас под себя?

Анжелика: А для чего это Москве нужно? Она «широ» принимает украинских девушек в больших количествах. И дает им путь в жизнь.

- Между тем, ваши первые по-



1. Спустила три десятилетия этот малыш поет: «Крепче за баранку дорник, шофер!»

2. Звезда московской средней школы №863 Леня Агутин

3. Звезда львовской средней школы №16 Маша Варум

4. Годовалая Маша Варум (Анжелика - сценический псевдоним певицы)



Свадьба в Венеции, 2000 год. Миллевиум



на семейного фото: Анастасия Варум и Леонид Агутин

Анжелика и Леонид с 5-летней дочкой Лизой. Лос-Анджелес, 2004 год

- С чем они были связаны?

Анжелика: Самое сильное испытание - одиночество. Тяжело открываться от родного дома, приобретать новых друзей. Помню периоды панического страха: ты не понимаешь, куда идти и с чего начинать. Потом постепенно спривалась.

- Можете вспомнить свой первый гонорар?

Леонид: Первый гонорар был заработан в 14 лет. Вся наша группа «Кредо» получила 5 рублей за выступление в Московском доме комсомольца и школьника. «Средства» были потрачены на покупку тарелки Crash для ударной установки.

Анжелика: А у меня это была первая гастрольная поездка. По возвращении я привезла внушительный гонорар - большую сумку денег трехрублевыми купюрами. Честно говоря, абсолютно не знала, куда их можно деть. Мы - первое поколение артистов, которое вливалось в капитализм. Сложно представляли, для чего существуют банки и другие финансовые организации. Я бросила сумку в комнате и поехала на очередные гастроли. В то время у меня жил пес Венчик - французский бульдог. Я оставляла его с домработницей. Возвращаясь домой и вижу такую картину: сумка разворочена, все купюры изжваны.

- Как пережили потрясение?

Анжелика: Спокойно. Нам с детства внушали, что быть богатым - плохо. Помните, как в старых жу-

доженных фильмах показывали куркулей или капиталистов - лица в бородавках, лысины, злобные взгляды исподлобья. Поэтому потрясения никакого не случилось. Ну, не купила квартиру, подумаешь!

- А могли на эти деньги купить квартиру?

Анжелика: По тем временам - да. Золотая собака!

Анжелика: Да, замечательный был парень.

- Вас по праву называют одной из самых стильных пар российского шоу-бизнеса. Насколько вы интересуетесь модой?

Анжелика: У меня есть замечательная подруга - дизайнер Аликс Толкачева, кстати говоря, родом из Киева. С ней мы работаем на протяжении 13 лет. Она создает все мои концертные платья, а в свою очередь участвую в ее показах.

- Впервые вы вышли на подиум на ее показе?

Анжелика: Да, это была Неделя высокой моды в Москве. Коллекция имела грандиозный успех.

- О чем думали, когда шли по подиуму?

Анжелика: Как бы не запенить каблуком платя! На следующем показе я уже просто умоляла позволить мне выйти босиком. Коллекция называлась «Тирамису», и Аликс создала специальные браслеты из бисера, которые смотрелись как тапочки на тонкой подошве. Босиком я отработала три или четыре года. Был период, когда у меня после выступлений жут-

ко болели ноги. Так что выходы босиком стали для меня своеобразной реабилитацией. Вторая моя подруга-дизайнер - Лена Ленская. Она создает коллекции прет-а-порте. Очень светлый человек, точно чувствует цвет, фактуру ткани, силуэт.

- Лена, а вы пользуетесь услугами стилистов?

Леонид: Конечно же, нет. В основном, пользуюсь своей «шопинг-фантазией». Хотя, шопинг - одно из самых мутных и физически затратных занятий. У меня есть несколько любимых мест в Майами и Нью-Йорке. Раз в полгода заставляю себя зайти в магазин. В общем, классический мужской случай. Шопинг ненавижу, но вещи, в которых мне приятно и удобно, иметь хочу. А помощь стилиста иногда требуется для создания сценических костюмов. Скажем, хорошие кожаные штаны купить в магазине невозможно - они все дурацкие и неудобные. Поэтому я тоже сотрудничаю с Аликсой Толкачевой.

- Ваша дочь Лиза очень похожа на папу. Если верить приметам, будет счастливым. Придерживаетесь ли вы какой-нибудь системы воспитания?

Леонид: Я не воспитатель, а учитель. Воспитывать я не умею, а вот научить чему-нибудь могу. - Чему бы вам особенно хотелось научить Лизу? **Леонид:** В прошлом году бы еще сказал: английскому языку, а сейчас уже думаю - русскому.

«Дочка очень быстро схватила английский и теперь отказывается говорить на родном языке. Даже с русскими подружками болтает по-английски. Стало страшновато, когда общаешься с ребенком по телефону, и она не может вспомнить, что такое божья коровка!»

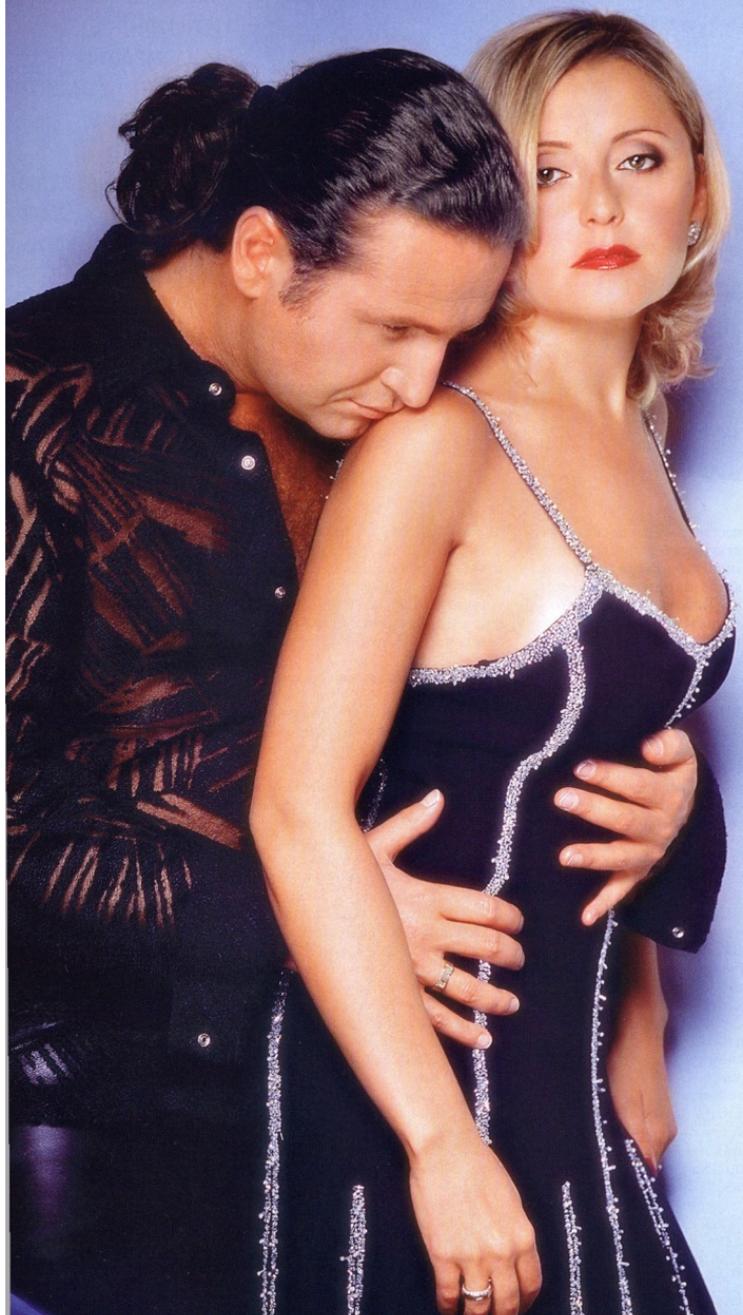
Анжелика: Дочка очень быстро схватила английский. Мы решили годика три поучить ее в американской школе. Сейчас она уже закончила первый класс. И представьте, отказывается говорить на родном языке. Даже с русскими подружками болтает по-английски. Стало страшновато! Когда общаешься с ребенком по телефону, и она не может вспомнить, что такое божья коровка, это ностальгичнее! Ну, нет божьих коровок в Майами! Теперь думаю взять ей педагога по русскому языку.

- А чему дочь учит вас?

Анжелика: Бережнее относиться к себе. После того как родилась Лиза, я стала бояться летать самолетами. Когда в жизни появляется человек, за которого ты несешь стопроцентную ответственность, начинаешь чувствовать любую опасность.

- Удавалось ли что-нибудь предсказать?

Анжелика: На уровне сознания - нет. Просто многие события уже не являются для меня сюрпризом, могу их просчитать. А предсказателем у нас тоже Лиза. Был случай, когда она, совсем крохотная, осталась с бабушкой в загородном доме. Однажды зовет бабушку: «Пойдем к двери!» Поздний вечер, зима, холодно. На вопрос «Зачем?» - дочка отвечает сквозь слезы: «Пойдем, и все!» Подходят к двери: «Открой!» Все попытки убедить, ребенка, что можно проступить, остаются безуспешными. Лиза опять в



«Не существует подарка, о котором бы я мечтал. Мне судьба уже подарила все, что могла. Теперь лишь бы не отбирала»

слезы. Бабушка сдается: «Хорошо, побудь в комнате, я отрою». Открывает дверь, на пороге - Лена, не может найти в сумке ключи!

- Вы - строгие родители?

Анжелика: Мы оба - приходяще-ухаживающие мама с папой. Со мной у дочки налажен большой контакт, потому что я - девочка. Также умею наряжаться. А второе неоспоримое преимущество - я тоже умею играть в куклы. Может, с небольшой охотой, но я это делаю. А папа берет в руки куклу и, как человек, страдающий бессонницей, мгновенно засыпает! *(Смеется)* А еще мы - трусы, когда ребенок заболевает. Если дочке нездоровится, я хочу выпастить из окна, повеситься, немедленно покончить жизнь самоубийством. Лена делает вид, будто ничего не случилось и все в порядке. Но при этом у него синие губы, белеет нос, и видно, что человек в панике.

- Что вы подарили мужу на недавний день рождения?

Анжелика: Швейцарские часы. Говорят, плохая примета дарить часы, платки и ножи. Пришлось ему выкупать подарок за копейчку.

- У вас никогда не возникало желания сказать супруге: «Выбирай: или семья, или карьера»?

Леонид: Боже упаси, предложить выбросить такую красивую вещь ее естества!

- Существует ли подарок, о котором вы до сих пор мечтаете?

Леонид: Не существует. Мне судьба уже все подарила, теперь лишь бы не отбирала!