

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ НОМЕР

OK!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ❖ № 49 (264) ❖ 8 ДЕКАБРЯ 2014

WWW.OK-MAGAZINE.RU



ДИТА ФОН ТИЗ:

«Я НЕ БОЮСЬ ПРИЗНАТЬСЯ
В ЭТОМ: ДА, Я КОЛОЛА БОТОКС
И ИЗМЕНИЛА ФОРМУ ГРУДИ»



**МАЛАЙЗИЯ,
ИСКЬЯ, ДУБАЙ**

ЛУЧШИЕ TRAVEL-ИДЕИ НА НОВЫЙ
ГОД ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ НЕЕ

**О ДРУЖБЕ, РЕВНОСТИ
И ЛЮБИМЫХ МУЖЬЯХ**

**НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ
И АНЖЕЛИКА ВАРУМ**



4 607088 750075

«ЖЕНЩИНА В СЕМЬЕ — ЭТО КОШКА»

Говорят, женщины дружат только тогда, когда им нечего делить. 14 декабря АНЖЕЛИКА ВАРУМ и НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ разделят сцену «Крокус Сити Холла» не только друг с другом, но и со своими мужьями. Обе певицы утверждают, что искренние отношения совместным творчеством не разрушишь

*Текст: Евгения Белецкая. Фото: Михаил Королев. Стиль: Наташа Сыч
Макияж: Юрий Столяров. Прически: Диана Симонян*



НА НАТАЛЬЕ: ПЛАТЬЕ, ВОРОТНИЧОК, ВСЕ - VIVA VOX, КОЛГОТКИ, CALZEDONIA;
НА АНЖЕЛИКЕ: ПЛАТЬЕ, ВОРОТНИЧОК, ВСЕ - VIVA VOX, ПОЯС, WOLFORD

АНЖЕЛИКА



Н а с таким трудом удалось собрать всех на съемку. Вы вообще часто встречаетесь?

Не так часто, как хотелось бы. Нам, четверем действующим артистам, почти невозможно собраться в Москве в одно время. Исключения составляют, пожалуй, только дни рождения и летние каникулы. Летом график не такой насыщенный, и нам удается заманить Вову с Наташей на дачу.

Анжелика, Наташа Подольская в вашем квартете появилась позже всех. Она стала своей, на ваш взгляд?

Наташа человек коммуникабельный, открытый, на первый взгляд, легко говорящий на любые темы, при этом она тонкий политик и дипломат. Я люблю таких людей, я очень устаю от хаоса и непредсказуемости. Поэтому мне с ней комфортно. Она легко и с юмором признает свои промахи и ошибки, любые неудачи воспринимает как полезный опыт. Меня восхитило ее выступление в шоу «Лед и пламя»: она, человек, мягко говоря, не из мира пластики, за довольно непродолжительный период сумела, на мой взгляд, стать абсолютным профессионалом — и на паркете, и на льду. Это вызывает восторг и уважение. И еще мне кажется, что у них очень гармоничный союз с Володей. Вовка, он как воздушный шарик, он абсолютно блаженный по отношению к современному миру и людям, его населяющим. За него в какие-то моменты бывало просто очень страшно. А Наташа при всей своей женственности и молодости сумела внести в их семью ту необходимую рациональность, которая всегда была жизненно важна для Володи, хоть он и отрицает это.

Она не ревнует вас к общим воспоминаниям, интересам?

Мне ли не знать, что такое ревность. Мне тоже в свое время приходилось вливаться в уже сложившуюся компанию Лёниных музыкантов и друзей. Я знаю, как это непросто. Это одна из самых обсуждаемых нами с Наташей тем. Мужчины часто бывают невнимательны к таким «мелочам», и всё, что касается нашего взаимодействия вчетвером, я стараюсь отслеживать, чтобы ее не ранить.

Анжелика, вы сказали, что не любите хаос. А в принципе творческий человек может быть предсказуемым?

Конечно, нет. Наверное, от этого и такое стремление к порядку. В жизни, в быту мне хочется порядка и даже какой-то предсказуемости. Мне это необходимо для равновесия и покоя.

Когда я слышу от своего мужа фразу «Я знал, что ты так скажешь», меня это напрягает.

(Перебивает.) Почему?!

Это значит, что я стала предсказуема.

Да, вы предсказуемы. И скажу вам, что это то, что держит вашего мужа рядом с вами. Потому что он чувствует себя в безопасности. Мужчина, который выбирает семью, выбирает ее ради комфорта. Так что не пугайтесь, это ваше преимущество.



А как же наши друзья-психологи, которые советуют, что надо удивлять, стараться быть разной? Вроде как скучно иначе.

Семья — это вообще очень сложный организм, со своими законами, меняющимися в зависимости от возраста супругов и стажа семейной жизни. То, что в тридцать кажется отстаиванием своих позиций и интересов, в сорок не выглядит таким уж принципиальным. Меня смехотворно удивляют подобные советы. Человек, будь то мужчина или женщина, — это вселенная, такая же огромная и непредсказуемая. Я сама не всегда могу предугадать свои поступки и желания, что уж говорить о моем муже. Конечно, есть быт, есть семейный уклад, но это не то, что нам навязали свыше, это

то, что мы выбрали. И если возраст, опыт, мироощущение на каком-то этапе жизни диктуют что-то другое, никакие трюки с переоблачением вам не помогут. Женщина в семье — это кошка, она знает, когда разбудить хозяина, когда прилечь на коленях и дать почесать себя за ушком, когда потребовать еды, когда прикусить за палец, если ей некомфортно, и когда не путаться под ногами. В кризисные моменты кошки вряд ли придет в голову перекрашиваться в другой цвет или плясать на задних лапах — не кошачье это дело. А жизнь — она непредсказуема, и в этом ее прелесть.

Есть подозрение, что к вам часто обращаются за советом друзья, подруги. ▶



Да. Более того, я часто даю советы тогда, когда меня не спрашивают. (*Смеется.*) Мне так хочется помочь, я просто... как Тимур и его команда. Когда я вижу какую-то ситуацию и понимаю, что человек делает не так и не то, я держусь до последнего, но потом сажусь и «рассказываю». Знаю, что это бессмысленно, знаю, что, как правило, это не ведет ни к каким результатам, но ничего не могу с собой поделать. Все, кто вас знает, отзываются о вас как о человеке очень искреннем, открытом и добром. Лайма Вайкуле как-то сказала: «Чем ближе человек к Богу, чем он чище, светлее, тем больше его искушают». У вас есть соблазны, с которыми вы боретесь?

Видимо, не так уж я светла и чиста. Искушения, которые посылает мне судьба, интерпретируются мной как возможности, которыми я пользуюсь или нет, руководствуясь только тем, что я приобрету и что взамен потеряю, ведь это главный закон искушения.

А вы любите менять круг общения, новых людей? Ваш пресс-агент с вами 12 лет, для человека, работающего в вашей среде, это о многом говорит.

Я очень тяжело расстаюсь с людьми. У меня единственная текучка — это водители, которые просто не выдерживают графика.

Текучка для вас — это сколько?

Восемь лет со мной проработал один водитель, шесть лет другой. Сейчас третий. Для меня это

текучка. Женщина по дому работает у меня 15 лет. Я нахожу комфортного человека и стараюсь с ним не расставаться. Для меня любые перемены — это просто катастрофа какая-то. И вы не разрываете связи с людьми, с которыми вас когда-то что-то связывало — учились вместе, например, — но которые вцепились в вас и, возможно, напрягают своим общением? Я человек свободлюбивый, и всё мое взаимодействие с миром и людьми подчиняется этому условию. Мне тяжело с теми, кто требует плотного общения и постоянного внимания. К счастью, мои близкие и друзья — люди самодостаточные, и наша потребность в общении возникает хоть

И ты понимаешь, что тебе элементарно не хватило энергии, чтобы захватить зал. И никто не виноват, особенно зритель, который пришел на концерт. Просто не получилось, и всё.

Если каждый раз выкладываться на все сто при вашем графике, где столько сил взять? Единственное условие — любить эту профессию. И тогда всё остальное выстраивается само собой.

Бытует такое мнение, что творческие люди, особенно мужчины, для семьи непригодны. Это не так, или вы с этим миритесь?

Я не просто с этим мирюсь, я принимаю это как подарок судьбы. Большая часть моей ответственности за концерт легла на

плечи такого музыканта, как Лёня.

И потом, я плохо представляю себя в роли домохозяйки, муж которой колесит по всей стране и приезжает домой только для того, чтобы отоспаться и восстановить силы.

Считаю таких женщин святыми жертвенницами, преклоняюсь перед ними. Я на такое не способна.

Семейная жизнь не бывает без осложнений. Если нет проблем, значит, и жизни тоже нет. Что важно?

Важно понимать зачем. Когда ты понимаешь зачем, всё остальное преодолевается.

И зачем же?

Спокойно. Комфортно. Уютно. Интересно. И еще... Я очень люблю своего мужа.

“ Я ПЛОХО ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЯ В РОЛИ ДОМОХОЗЯЙКИ...

и спонтанно, но почти одновременно.

Анжелика, скажите, артисту важно, что думает о его работе зритель?

Мне важно. Я, как человек амбициозный, хочу захватить всю аудиторию.

А бывает, когда за свои выступления или концерты неловко?

Конечно! Вообще концертная деятельность — это сложно и изнурительно. Бывают такие туры, когда, например, падает атмосферное давление, или ты простудилась, или не выпала

Наташа, ваше совместное выступление — идея отличная. Но одно дело дружить, а другое — работать вместе. Вы не боялись рассориться?

Что вы, вопрос так даже не стоял! Мы друг к другу очень трепетно относимся и друг друга уважаем. И даже больше: каждый из нас старается сделать так, чтобы другим было удобно, иногда в ущерб себе. Но от этого все только выигрывают. Например, Леня часто говорит: «Скажите, как надо, я так и сделаю». (Смеется.) В квартете вы самая младшая. Сразу влились в компанию, или к вам присматривались?

Сразу. Наверное, помогло то, что хоть мы все и разные, но одинаково чувствуем музыку и говорим на одном языке.

Наташа, а вам нравится творчество Анжелики Варум?

Я считаю Анжелику очень талантливым человеком, и я знаю, как серьезно она относится к своей профессии, продумывает всё до мелочей и

не терпит никакой халтуры. К примеру, слова к песне, которую мы поем дуэтом — «День опять погас», Анжелика написала сама. Безумно трогательные слова! Наверное, каждая влюбленная женщина хотела бы спеть такую песню своему любимому. Поэтому когда я услышала эту песню, то сразу предложила спеть ее дуэтом. Когда мы ее исполняем на концертах, часто видим слезы на глазах женщин...

Помню, в одном интервью Владимир восхищался вашими вокальными данными...

Вова считает, что я талантливый человек.

А вы так не считаете?

Я жуткий самоед. Профессия публичная, выходишь на сцену — ты одна, зрителей много. Совершенствование себя — страшное дело. (Смеется.) А у меня очень много комплексов. Недавно у меня был концерт... сейчас буду хвастаться. (Улыбается.) Я выступала в Алма-Ате, в казино. А там прямо перед сценой стоят игральные столы. Когда я это увидела, жутко запанико-

вала. Как привлечь внимание мужчин, которые в этот момент проигрывают деньги? Но я взяла себя в руки, и всё получилось. Концерт прошел прекрасно, на это время они отвлеклись, мне подарили много цветов, долго аплодировали. Для меня это был большой плюс в моей графе больших плюсов. (Смеется.)

Наташа, а как вы вообще относитесь к мнению окружающих?

Мне важно каждое мнение, особенно если оно хорошее. (Смеется.) Недавно прочитала в книге значений имен, что Наталье присуще обостренное чувство справедливости и болезненное отношение к мнению окружающих. Вот откуда растут ноги самоеда! Но я даже рада этому качеству. Люди, которые полностью собой довольны, на мой взгляд, какие-то... покалеченные. Иногда эта самокритика меня разрушает, и тут на помощь приходит Вова. Он может даже прикрикнуть на меня. Володя вообще считает, что на женщину иногда нужно прикрикнуть, чтобы ее встряхнуть. Я с ним согласна: метод кнута и пряника никто не отменял.

Говорят, если женщина младше мужчины, то гармония в семье возможна, когда жена начинает больше слушать, чем говорить...

Дело в том, что мой муж лидер в любой компании. Он мастер рассказывать анекдоты, может рассмешить любого до колик. Вову невозможно переболтать и ему невозможно навязать свое мнение. Мне как жене очень приятно наблюдать, что он авторитет для многих. Я же в незнакомых компаниях очень стеснительна. Но только в незнакомых!.. (Смеется.)

Когда вы работаете вдвоем, часто конфликтуете?

Бывает, после концерта пристаю: «Вова, я смотрела на тебя полпесни. Ты что, не мог на меня посмотреть?!» — «Я не видел». — «Да всё ты видел!» Тяф-тяф, гав-гав... (Смеется.) Но это и конфликтом-то не назовешь. Я скандалы ненавижу... Конечно, иногда эмоционально выпустить пар нужно. Но не стоит этим увлекаться.

А кто обычно первым заканчивает ссору?

Наверное, Вова.

Никогда не бывало такого, что хотелось собрать чемодан и уйти?

В начале отношений было что-то похожее, пока мы, что называется, притирались. Многие пары, когда начинают жить вместе, разбираются, кто в доме главный. Но у меня всегда был страх, что что-то может не сложиться, что можно разбежаться из-за пустяка. И по сей день этот страх удерживает от лишних слов, от поспешных решений. Я всегда готова идти на попятную — я мечтаю, чтобы наша семья была один раз и на всю жизнь! Очень хочется поставить для себя и для Вовы этот рекорд. Страшно подумать, что переживают люди, когда разводятся, — это нестерпимая боль и пустота.

Чаще всего люди расстаются, когда предают друг друга. Что вы считаете предательством? Предательство всегда предательство, его нельзя ни с чем спутать. Когда близкий человек перешел на другую сторону и не поддержал тебя, ►



«После нашей съемки Воваещетриднямнеговорил: «Какаятыбылакрасивая!» Мнебылооченьприятно.Высумелиегоудивить.Вообщеволшебствонашей профессии—ввозможностименятьсяиэтимудивлять.Аещемычасто влюбляемсядругдругавремяконцерта.Какздоровоувидетьего,поющего песню, которуютыслышаламиллионраз, ивдругопятьвлюбиться»



“ МНЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНО, КОГДА ЛЮДИ ДУМАЮТ, ЧТО Я ХОРОШАЯ. Я ПРАВДА ХОРОШАЯ...”

даже если ты была не права. У меня есть примеры семей, которые всегда, вне зависимости от ситуации, держатся своей могучей кучкой. И даже вида не показывают, что у них что-то не так. Они семья, и все свободны. Восхищаюсь такими семьями.

Наташа, вы замужем за известным музыкантом, талантливым и привлекательным мужчиной. У него наверняка масса поклонниц. Вы к ним не ревнуете?

Ревновала раньше, когда какая-нибудь восторженная дамочка подбегала и начинала, не глядя на меня, признаваться Володе в любви. Мне как-то даже неудобно было — хотелось отойти, дать человеку высказаться. Но сейчас я могу постоять, послушать, порадоваться за Вову.

А за себя вы не рады? Это же вашим мужчиной восхищаются. Разве не приятно гордиться собственным мужем?

Приятно. И очень приятно видеть, как его уважают люди. Володя очень талантливый музыкант, и с этим никто не рискнет поспорить.

Знаете, у некоторых мужчин есть привычка провожать взглядом хорошеньких девушек, даже если своя идет рядом...

Вова замечен не был. (Смеется.) Он как-то сказал мне: «Пока ты не перестанешь меня любить, я не перестану любить тебя». И он говорил это не для красного словца, это так и есть.

Этим летом в Юрмале французский визажист, который красил вас для нашей съемки, назвал вас ангелом...

Мне очень приятно, когда люди думают, что я хорошая. Я правда хорошая. Не стерва, не буду делать умышленно гадость человеку, другой женщине. Я могу сказать в лицо, если мне что-то не нравится. Даже если это может обидеть. Наверное, это из-за того, что мы с моей сестрой-двойняшкой Юлей с детства привыкли обо всем говорить друг другу. И думаю, что до сих пор благодаря Юле я остаюсь адекватным человеком: она всегда говорит мне правду, не дает потеряться в заблуждении.

Наташа, у вас есть цели, которых хочется достигнуть?

Хочется, чтобы мои новые песни звучали на радио. Я очень много для этого работаю. Мне хочется большего в творчестве... Но я знаю: когда очень хочешь и не сбиваешься со своего пути, то рано или поздно всё получится. В то же время я безумно люблю свою семью, своих друзей, и мне важно иметь возможность проводить время с ними. Я очень люблю наши с Вовой вылазки куда-нибудь на два-три дня — в Париж, Рим, Венецию. Кстати, мы очень давно этого не делали. Сейчас я начинаю капризничать на эту тему, жду приглашения в Лондон. Капаю, капаю...

А он сам не догадывается? Надо капать?

Нет, Вова в этом смысле удивительный мужчина, он очень догадливый. Особенно это касается цветов. Как только я подумаю, что он давно мне не дарил цветов, приходит с охапкой. Он их выбирает сам, при этом долго мучает продавца, но они всё равно его обожают — бабушки-цветочницы.

OK!



СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

Пока никаких. Мы только познакомились. Вообще все было довольно сумбурно. Представьте себе: тридцать шесть человек из самых разных оо. Представьте себе: тридцать шесть человек из самых разных организаций, и каждый по. Представьте себе: тридцать шесть человек из самых разных организаций, и каждый прганизаций, и каждый предлагает что-то свое. За три часа



«Мне повезло с Володей. Он совершает героический поступок, ломая свою 20-летнюю привычку, ведь он всегда выступал один. Он никогда не делал совместной концертной программы. Его программа выстраивалась годами, он ее нарабатывал, какие-то песни убирал-добавлял. И еще повезло в том, что меня очень хорошо принял и Володин коллектив. Они сразу отнеслись ко мне серьезно и с уважением. Ведь бывает как — мужчины в нашей профессии могут снисходительно относиться к женщинам. И тогда нужно доказывать, что ты такая же, как и они, что ты певица, которая занимается музыкой с детства»