

женские СЕКРЕТЫ

МАРТ 2011

ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ

*как избежать
разномасий*

УКРАИНСКИЙ ОБЕД

*из пяти
традиционных
блюد*

Спецпроект

ТЕНДЕНЦИИ
МАКИЯЖА

САМА
ВЕСНА!

SEX

навигатор:
*маршрут
по эрогенным
зонам*

В СТИЛЕ 9½ НЕДЕЛЬ

мода как в кино

ЭКСПРЕСС- ТЕСТЫ

*проверь свое
здоровье*

Анжелика ВАРУМ

«В ШОУ-БИЗНЕСЕ
СЛОЖНО ОСТАВАТЬСЯ
ЖЕНЩИНОЙ»

Александр Олешко ★ Лиза Боярская ★ Дмитрий Маликов

backstage

Создание образа для кадра требует особого подхода. Ведь это не просто импровизация, а целая композиция!

Диалог певицы и фотографа складывался из жестов и мимики. Наверное, это и есть язык искусства

КАК ЭТО БЫЛО

Последний штрих мастера красоты перед началом съемки

Певица с легкостью умеет наполнить пространство положительной энергией!

Фотограф ENISEY прекрасно поработал со звездой. Анжелика лично выбирала наиболее удачные кадры...

Анжелика Варум не только талантливая певица и актриса, но и гостеприимная хозяйка. Команду журнала «Женские секреты» она пригласила на фотосессию к себе домой и сумела так всех покорить своей красотой и доброжелательностью, что время показалось мгновением, а работа – увлечением.

«И откуда вы все знаете?» – с улыбкой спрашивала Анжелика нашего фотографа, который сразу подсказывал певице правильные ракурсы, в то время как на диванчике стилисты восхищались ее фигурой и радовались удачно подобранным нарядам. Как сказал Сервантес, «платье и облачает, и разоблачает человека». На манекене наряды смотрятся весьма привлекательно, на Анжелике – фантастически красиво!

По окончании съемки певица напоила всех крепким ароматным кофе и поведала журналисту о своих душевных тайнах.

Обложка: Анжелика Варум

Продюсер съемки | Алиса Журавлева
Фото | ENISEY
Стиль | Анна Роденкова
Прическа | Диана Симонян

Одежда | manoukian,
собственность Анжелики
Украшения | собственность Анжелики



ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТЕРНОВЕЦКИЙ

Фото | ENISEY
Стиль | Анна Роденкова
Прическа | Диана Симонян
Продюсер съемки | Алиса Журавлева

Одежда | тапоиќиан
Украшения | собственность Анжелики

Беседовала | Алиса Журавлева

АНЖЕЛИКА ВАРУМ

Женщина своего мужчины

Ее можно смело назвать прекрасной маркизой шоу-бизнеса. В глазах – загадочный блеск, в образе – неуловимая сексуальность, в словах – сияние мысли. Она не желает говорить о проблемах, скорее, хочет поделиться тайнами своего совершенства.

Анжелика Варум – обладательница самой обаятельной в мире улыбки. Плюс безупречный вкус и нежный голос... Все это слагаемые ее чувственного образа. Но при всей внешней хрупкости она, несомненно, хозяйка собственной судьбы.

Анжелика, даже счастливая жизнь не складывается сама собой, не может идти как по маслу. Как вы сохраняете свое «я», как защищаете свое личное пространство?

Сложный вопрос, на него нет однозначного ответа. Чем старше (не хочется использовать это слово, но заменить его нечем) становишься, тем острее ощущаешь, как наваливаются проблемы и с каждым днем повышается ответственность. Я думаю, как бы все качественно выполнить, не совершить нелепых промахов, но со временем постоянное напряжение начинает угнетать. Конечно, есть защитные механизмы, которые оберегают от стрессов. В моем случае это семья и профессия. Нужно стараться всегда оставаться женщиной для своего мужчины – это

жизненно необходимо, ведь сильному полу важно чувствовать рядом с собой женщину, а не бойца. Но в профессии, которую я выбрала, достаточно сложно сохранить в себе женщину, так как степень ответственности не предполагает мягких девичьих качеств. Я практически отказалась от сольных концертов, потому что, когда готовлю сольную программу, просто зверею. Поэтому я решила вернуться в сторону семьи, и сейчас мне очень уютно и комфортно. Возможно, я даже не обижусь, когда лет через десять кто-то, указывая на меня перстом, скажет: «А это жена Леонида Агутина».

Неужели эти слова не заденут вас? Учитывая степень Лёниного таланта, услышать подобное не обидно.

Бытует мнение, что успешные люди обладают способностью без промедления делать выбор. Легко ли вы принимаете решения? Открою вам секрет: успешные люди так быстро принимают решения, потому что в их жизни сущест-

“Мужчине важно чувствовать рядом женщину, а не бойца...”

вует очень важный дефицит – дефицит времени. Поэтому приходится полагаться только на интуицию и собственный опыт. Хотя меня в принятии решений часто выручают наблюдательность и умение поставить себя на место оппонента. На самом деле вся наша жизнь – это сознательный выбор, даже на одиночество человек соглашается осознанно.

Сам себя обрекает на печальную тишину в доме?

Повторю: одиночество – это осознанный выбор, все остальное – разговоры ваших подруг и мамыны возгласы: «Ну что же ты одна да одна? Надо же семью создавать, детей заводить...» Дело в том, что вы соглашаетесь на такое положение вещей в вашей жизни, потому что

именно так чувствуете себя наиболее защищенным и одиночеством является наиболее удобной формой вашего существования. У меня есть несколько подруг, которые периодически под натиском общественного мнения делают попытки построить отношения. Но вскоре устают от лишних, на их взгляд, энергетических затрат и переживаний, все бросают и тихо и спокойно возвращаются в свою жизнь без посторонних лиц.

То есть все-таки обрекают себя на одиночество? Когда вы перестанете воспринимать одиночество со знаком «минус», поняв, что это и есть ваше истинное желание, вы перестанете страдать и начнете получать удовольствие от каждого прожитого дня. Просто у каждого желания есть «побочный эффект», и, если вам некогда или лень затрачиваться на чью-то жизнь, вам неоткуда ждать ответных затрат. Но это ваш выбор.

Лично для вас какая ценность в мире главная? Жизнь как она есть, во всех своих проявлениях. Особенно остро начинаешь понимать цену жизни, когда уходят близкие и дорогие сердцу люди.

Анжелика, у каждой медали две стороны. С одной стороны, вы успешная певица, счастливая жена. А что с другой? Вы хотите знать, что в моей жизни является «побочным эффектом»? Ответу: моя жизнь в силу профессии мне не принадлежит. Еще вчера, в субботу, ближайший вторник был свободным днем в календаре, а сегодня утром я узнала, что этот день уже занят – концерт в Челябинске. Меня спасают две вещи: то, что мы с мужем в одной профессии, и моя безграничная любовь к работе, я бы даже назвала это фанатизмом. Уж не знаю, кого благодарить – родителей, Господа Бога или кого-нибудь еще за то, что я провела двадцать счастливых лет на сцене. Сейчас мне сорок один год, и я не представляю себя вне сцены, без гастролей.

Ощущаете ли вы себя защищенной в этом мире или чувство страха вам знакомо не понаслышке? Страх страху рознь. Иногда бывает, неосознанные страхи «накрывают с головой», я даже не могу быстро сконцентрироваться и купировать тревогу. Скорее всего, это связано с переутомлением, мои коллеги меня поймут... Тогда я понимаю, что моя задача – отдохнуть и привести в порядок нервную систему. А так самые большие волнения связаны с семьей. Я очень хочу, чтобы с родными все было в порядке. Банальность, но что можно сказать, если любишь семью и хочешь, чтобы родители, муж и дети были счастливы?

Как вам удается обходить острые углы? Ведь конфликты в шоу-бизнесе – часть профессии! В детстве и юности действовали мамыны и папины заветы: нельзя злиться, нужно уметь прощать и т.п. А потом пришло осознание, что такая манера поведения весьма выгодна (резкое слово, но самое подходящее). Когда ты улыбаешься, в ответ тоже будут улыбаться. Все люди разные, и дело не в том, кто хороший, а кто плохой, каждый из нас зависит от многих вещей – воспитания,

“Если не затрачиваться на чью-то жизнь, то неоткуда ждать ответных затрат”

НА АНЖЕЛИКЕ
платье | manoukian
украшения |
собственность
Анжелики

обстоятельств, опыта, – поэтому нужно уметь организовывать вокруг себя комфортное пространство. Мы с Лёней много времени проводим в Америке и, когда приезжаем в Россию, часто с друзьями говорим об американском стиле жизни. Многие его критикуют, считая американцев неискренними, а их эмоции – показными. Я в таких случаях всегда говорю: «Мои проблемы – это мое личное дело!» Если спрашивают, как дела, нужно ответить: «Неплохо» – этого достаточно, чтобы оставить о себе хорошее впечатление. Нельзя выносить на всеобщее обозрение свои заботы: у каждого человека свой багаж дел. К тому же если ты с человеком не соприкасаешься судьбами и он не сможет помочь тебе решить проблему, то зачем нагружать его лишними разговорами? В этом смысле американский стиль я считаю правильным. Они понимают, что перекладывать свои проблемы на других просто неприлично.

Свойственно ли вам оглядываться в прошлое, вспоминать свою жизнь?

Нет, мне интереснее смотреть в будущее.

И какой посыл в будущее вы бы отправили в небесную канцелярию? «Ничего не бойся и не отчаивайся!» Это очень важный девиз. Сейчас я, наблюдая за женщинами старше пятидесяти, замечаю у них моменты растерянности и отчаяния, причем именно моменты. Возможно, подобных состояний нельзя избежать, но я очень хочу приобрести к этому жизненному периоду философский стержень, чтобы моя дочь не испытывала по отношению ко мне щемящих чувств.

Складывается ощущение, что вы заранее продумываете свои жизненные ходы. А как же визиты господина Случая – в них нет веры? Почему-то мне кажется, что верить в чудо – пагубная привычка. Такое впечатление, что человек сбрасывает ➤

“Перекладывать свои проблемы на других просто неприлично...”



“ Приятно,
когда все
складывается.
Но в смысле веры
в чудо я атеист”


вает ответственность за свою жизнь на плечи невидимого господина Случая. Я против такого мышления. Если человек желает добиться результата, он намеренно прокладывает путь. А если не достиг желаемой цели, то должен разобраться, почему так произошло, что он сделал не так, и, проанализировав ситуацию, вновь начать двигаться к цели. Конечно, приятно, когда обстоятельства складываются в мою пользу, но в смысле веры в чудо я атеист.

Единственное чувство, которое не подделжит контролю, – это любовь. Вы сразу почувствовали, что Леонид – ваша судьба?
Я увидела человека, понаблюдала за ним

и поняла, что это он... Вот так, одной фразой, могу ответить на ваш вопрос.

А как проходил процесс наблюдения?

Первое, на что я обратила внимание, – на то, что он глубок в своем деле – в музыке. Потом я наблюдала, как Лёня взаимодействует с людьми, и поняла, что мы очень похожи, нам будет легко вместе, потому что не нужно друг другу объяснять свои поступки. Так что он был для меня единственным вариантом создания семьи. Ведь до встречи с ним жизненный проект «семья» был для меня совершенно бесперспективным, до двадцати девяти лет я считала, что это бессмысленная трата времени.



НА АНЖЕЛИКЕ
платье | Трикетро
украшение |
собственность
Анжелики

Неожиданное откровение! Да, я всегда была уверена в том, что буду хозяйкой своей жизни, сколько заработаю – столько и будет мне принадлежать. У меня никогда не было мыслей о том, что я женщина, поэтому должна найти мужчину, чтобы тот обеспечил мне зону комфорта. По жизни я боец – все делаю сама и в результате чаще всего получаю то, к чему стремлюсь. Поэтому мне было тяжело свыкнуться с мыслью, что придется считаться с другим человеком. А встретив Лёню, поняла, что наши взгляды совпали. Раньше, когда я приезжала с гастролей или поздно вечером возвращалась домой с выступлений, то ложилась спать и перио-

дически испытывала щемящее чувство одиночества. Прекрасно понимала, что это издержки выбора, ничего с этим не поделать. И вдруг, когда на горизонте появился человек, который точно так же жил и понимал систему профессии и жизни в ней, я почувствовала, что это идеальный вариант отношений. Ему не нужно было объяснять, почему я иногда могу сутки лежать на диване и смотреть в потолок, он понимал меня без слов...

Вам нравится тишина? Нет, я даже сплю при включенном телевизоре. И дочка переняла мою привычку, но я в этом не виновата! У нас в семье и папа засыпает под голос теледиктора, и бабушка засыпала под вещание радиоприемника, так что привычка передалась по наследству.

Не так давно вашей дочери Елизавете исполнилось двенадцать лет. Как удается сохранять доверие в общении с ней? Каждый ответ я бы начинала с фразы: «Чем дольше я живу...» Только личный опыт может помочь. Когда я привожу примеры из собственной жизни: «А вот у меня был такой случай...» – и рассказываю, как я выходила из тех или иных ситуаций, Лиза меня начинает слушать и слышать. Когда же я стараюсь дать ей совет, дочь обижается, считая себя всезнающей. Но я вижу, как она наблюдает и за Лёней, и за мной, и за бабушкой с дедушкой, и за моим братом. Семья формирует личность, поэтому в доме необходим хороший климат. Иногда я чувствую, что теряю свое влияние на дочку, она раздражается, что ее якобы не понимают... В такие моменты нужно просто набраться терпения и переждать.

“Я поняла, что мы очень похожи и нам будет легко вместе...”

Многие женщины находят «тихую гавань» в медитациях. Как вы считаете, это просто дань моде или действительно способ познания внутреннего мира? Не думаю, ➤

НА АНЖЕЛИКЕ
платье | maroukian
украшения |
собственность
Анжелики



что дело в моде, просто все мы боимся жизненных пауз, боимся остаться наедине со своими мыслями. Нам нужна философия, необходим совет гуру, чтобы тот объяснил, как жить, и заполнил пустоту, которая образовывается из-за того, что опыта становится все больше, а вещей, способных удивить и вызвать всплеск эмоций, все меньше. Восточные философии оправдывают замедление ритма жизни и в плавных движениях создают осознанность. Хотя для меня самая лучшая медитация – это творчество!

Целители душ советуют проводить как можно больше времени на природе, чтобы получить заряд настоящей энергии...

Видимо, я родилась в правильное время, но в неправильном месте, потому что Москва для меня слишком сырой город. Здесь мне не хватает солнечных дней. Я много времени провожу в Майами, где климат соответствует моим желаниям: зимой +26, летом максимум +35. У нас дом стоит на берегу океана, и для меня нет прекрасней утра, чем проснуться, выглянуть в окно и увидеть в пятистах метрах от дома океан. Обожаю гулять вдоль побережья и ни о чем не думать. Стихию надо принимать без лишних мыслей. Мощный поток просто-напросто вышибает все тревоги и проблемы. Есть только солнце, прибой, птицы и золотой песок... Сказка!

Весна вступила в свои права. Представьте, что вы можете на один день стать цветком, – какой вы выберете? Я очень люблю желтые тюльпаны и фиолетовые ирисы. Но мне сложно ощущать себя цветком. Меня близкие часто сравнивают с совой, но в душе я больше похожа на карликовую цаплю с красно-оранжевыми лапками, длинной шеей и бледно-оранжевым хохолком на голове. Она неповторима в своей трогательности. ●

““ В душе я чувствую себя птицей, которой необходим полет ““